

# Planning

Romains 12.11 : Ayez du zèle, et non de la paresse.  
Soyez fervents d'esprit. Servez le Seigneur.

## ACTIVITÉS DE LA SEMAINE : ETUDE BIBLIQUE, MÉNAGE, ETC..

<b>Mardi</b> Réunion de prières	30/10 à 7h00 à l'église	06/11 à 7h00 à l'église	13/11 à 7h00 à l'église	20/11 à 7h00 à l'église	27/11 à 7h00 à l'église
<b>Mardi</b> Etude biblique	30/10 à 20h30 à l'église	06/11 à 20h30 à l'église	13/11 à 20h30 à l'église	20/11 à 20h30 à l'église	27/11 à 20h30 à l'église
<b>Vendredi</b> Réunion de frères/dames					30/11 à 20h30 à l'église
<b>Samedi</b> Groupe des préados				24/11 à 10h30 à l'église	
<b>Samedi</b> Groupe de jeunes	03/11 à 20h00 à l'église		17/11 à 20h00 à l'église		
<b>Ménage</b>	Equipe 6	Equipe 7	Equipe 8	Equipe 9	Equipe 10

## CULTE LE DIMANCHE À 10H00 - ENSEIGNEMENT DES ENFANTS ET GARDERIE

<b>Dimanche</b>	04/11	11/11	18/11	25/11	02/12
<b>Présidence</b>	Alain	Marc	Clément	Eric	Alain
<b>Message</b>	Michel	André	Charles	Jean-Paul	Michel
<b>École du dimanche</b>	Carine	Marc	Sylvie	Elisabeth	Carine
	Nadia	Christine	Lydielle	Claire	Nadia

## RENSEIGNEMENTS ET AIDE SPIRITUELLE : Michel Loiret

Tous les jours,  
Sauf le jeudi

le matin : 01.69.06.27.25  
l'après-midi : 06.43.80.46.71



Consultez le site web : <http://www.eglise-ris.org>

### Dans ce numéro :

Des oreilles pour entendre	1
La musique dans la vie du chrétien (7/7)	2
Réflexions	6
Sujets de prières	7
Planning	8

### Edito :

Dieu est extraordinaire : il rend la vue aux aveugles et fait entendre les sourds. Mais voulons-nous entendre la Parole de Dieu pour la mettre en pratique ? Sommes-nous prêts à obéir ? Les articles proposés ce mois-ci soulignent ces vérités. Bonne lecture !

La rédaction

## Des oreilles pour entendre

Mat 11.15: Que celui qui a des oreilles pour entendre, entende.

Comme John Wesley prêchait à Dublin, un certain personnage de la ville, très opposé à ses prédications, mais grand amateur de musique religieuse, résolut d'assister à l'une d'elles, mais seulement pour entendre les cantiques accompagnant la prédication. Décidé à ne rien écouter d'autre, il se boucha les oreilles, entre les chants. Mais Dieu sait y faire pour briser les résistances humaines. Alors que notre homme se bouchait fermement les oreilles, une mouche se posa sur sa figure. L'homme gêné, leva la main pour chasser l'insupportable

bestiole. A cet instant précis, Wesley prononça ces mots des Évangiles : "Que celui qui a des oreilles pour entendre, entende". Effaré par l'à-propos de ces paroles, il continua d'écouter. Sa conscience fut réveillée par les paroles divines. Elle ne lui laissa plus de repos. Son passé - c'était un aubergiste enrichi, mais de mauvaise réputation - revenait sans cesse devant lui. Il suivit toutes les prédications de Wesley, jusqu'à ce qu'il trouve enfin le repos, en recevant Jésus comme Sauveur.



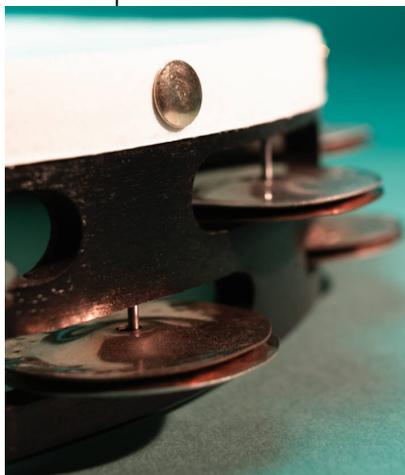
Inconnu

# La musique dans la vie du chrétien (7/7)

## - Les instrumentistes -

S'il est un musicien incontournable dans la Bible, il s'agit incontestablement du roi David. Il est non seulement l'auteur principal du recueil de cantiques que constituent les psaumes, un

virtuose reconnu (Am 6.5), un facteur d'instruments de musique (1 Ch 23.5), mais aussi celui qui organisa la musique pour le culte. Quatre cent cinquante ans après sa mort, lorsque le 2<sup>ème</sup> temple était en construction suite au retour de l'exil babylonien, « on mit en place les sacrificateurs en costume, avec les trompettes, et les Lévites, fils d'Asaph, avec les



cymbales, afin de louer l'Éternel, d'après les indications de David, roi d'Israël » (Esd 3.10). Cela démontre combien l'influence de David sur la musique du peuple d'Israël fut considérable, sa renommée et ses prescriptions ayant traversé les siècles. Les ordonnances de David sur la musique méritent donc d'être soigneusement examinées, et le contexte ayant conduit à organiser différemment la musique en Israël vaut également le détour.

Nous sommes au X<sup>ème</sup> siècle avant J.C.. David tient conseil avec les différents chefs du peuple afin de leur proposer de transporter l'arche de l'alliance à Jérusalem (1 Ch 13). Dans le préambule de sa consultation, il précise : « Si vous le trouvez bon, et si cela vient de l'Éternel... » (v 2). Cette démarche démocratique du roi David, qui sollicite l'avis de tous les dignitaires du pays et qui recommande de sonder

la volonté de Dieu, peut paraître louable au premier abord, d'autant plus que c'est un succès : « Toute l'assemblée se prononça pour qu'on fasse ainsi, car la chose parut convenable à tout le peuple » (v 4). Le transport de l'arche à Jérusalem se fait ainsi dans de grandes réjouissances, en musique, et l'on assiste à des scènes de liesse populaire : « David et tout Israël jouaient devant Dieu sur des harpes, des luths, des tambourins, des cymbales et des trompet-

# Sujets de prières

1 Pierre 3.12a : Car les yeux du Seigneur sont sur les justes et ses oreilles sont attentives à leur prière.

## Sujet de reconnaissance :

- ◇ Louons le Seigneur pour l'enseignement qui a été apporté lors de la convention Biblique de Palaiseau. Que le Seigneur soit glorifié par cette convention.

## Sujets de prière :

- ◇ Prions particulièrement pour les jeunes qui seront baptisés le dimanche 25 novembre à l'église. Que Dieu les encourage et les conduise pour le témoignage qu'ils auront à rendre.
- ◇ N'oublions pas de prier pour les personnes seules, que le Seigneur les fortifie et les garde.
- ◇ Intercédons pour les missionnaires soutenus par l'église. Que le Seigneur les conduise dans toutes les œuvres auxquelles ils collaborent et les témoignages qu'ils auront à rendre (Michel R., Saleh K., Nicolas B. ainsi que Marc D. and Alain S.).
- ◇ Prions pour tous les contacts en prison. Que le Seigneur touche les cœurs aussi bien des prisonniers que des gardiens.
- ◇ Pensons à ceux qui passent par diverses souffrances ou épreuves. Prions pour qu'ils se réfugient et se confient dans la grâce de notre Dieu qui ne manquera pas de prendre soin d'eux.

## Annonces :

**L'association « Au commencement » vous donne rendez-vous le samedi 17 novembre à 20h30 à l'église pour des conférences sur le thème : « Création-Evolution un enjeu de société au-delà du débat scientifique ? » Vous êtes tous les bienvenus.**

**Notez dès maintenant la date du 16 décembre qui sera une journée exceptionnelle !!! A l'issue du culte est prévu un repas fraternel festif.**

**A partir de 15h00, une fête de Noël, comprenant chants, scénettes, et goûter, se tiendra à l'église. Venez nombreux partager ces moments de communion fraternelle autour de la Parole de Dieu.**

# Réflexions

*Psaume 143.5b : Je médite sur toutes tes œuvres,  
Je réfléchis sur l'ouvrage de tes mains.*

Sans le don de Dieu, l'âme ne peut connaître la grâce, non plus qu'une chandelle ne peut s'allumer elle-même.

J. Newton

Nous rappeler que Christ est mort pour nous devrait nous inciter à vivre pour lui.

NPQ Vol 13

La liberté, ce n'est pas faire ce que l'on veut, c'est choisir ce que l'on fait.

Anonyme

N'aimer Jésus que le dimanche et faire comme s'il n'existait pas le reste de la semaine, est-ce vraiment aimer Jésus ?

Anonyme

Si tu remercies Dieu pour toutes les joies qu'il te donne, il ne te resterait plus de temps pour te plaindre.

J. Eckhart

Le premier signe et le plus certain d'une vraie repentance, c'est l'abandon complet du mal dont on prétend se repentir.

W. Booth

Dieu a placé l'Eglise dans le monde ; Satan, lui, cherche à placer le monde dans l'Eglise.

Anonyme

Ce monde a-t-il été si bon pour vous que vous regrettiez de le quitter ? Les choses qui nous attendent sont bien meilleures que celles que nous laissons derrière.

C. S. Lewis

La capacité de Dieu n'est pas limitée par notre incapacité.

NPQ vol 13

Le monde récompense la réussite ; Dieu récompense la fidélité.

NPQ Vol 13

Mettez votre confiance en vous-mêmes, et vous serez désappointés ; dans vos amis, et ils vous laisseront ; dans l'argent, et il vous sera enlevé ; dans votre réputation, et quelque langue calomnieuse la ruinera ; mettez votre confiance en Dieu, et vous ne serez jamais confondus pour le temps et l'éternité.

D. L. Moody

Les grossièretés déshonorent celui qui les dit et dégradent celui qui les écoute.

NPQ Vol 13

Le péché trouve sa puissance en me persuadant que je serais plus heureux si j'agis dans ce sens. La puissance de toute tentation est la perspective que cela va me rendre plus heureux.

J. Piper

tes de toute leur force et avec des chants » (v 8). Pourtant, la fête se termine tragiquement. Les bœufs tractant le char neuf sur lequel l'arche était disposée viennent à glisser, l'arche penche dangereusement et Ouzza, l'un des serviteurs de David, étend sa main sur l'arche pour éviter qu'elle ne tombe. Ouzza est alors aussitôt frappé par Dieu et s'écroule sans vie. David est consterné. L'arche n'ira pas plus loin. David prend conscience que, malgré la bonne volonté de chacun, malgré la belle unité collective, malgré la joie et l'élan populaires, malgré un formidable processus démocratique, malgré le désir d'honorer Dieu, celui-ci est en colère et désapprouve.

Trois mois plus tard, David entreprend de faire à nouveau monter l'arche à Jérusalem (1 Ch 15). Mais ce n'est plus le même David. Cette fois, il ne se préoccupe pas de consulter le peuple. Fini le « Si vous le trouvez bon » ! Seule la loi de Dieu est consultée. « David dit : L'arche de Dieu ne doit être portée que par des Lévites, car l'Éternel les a choisis pour porter l'arche de l'Éternel et pour en faire le service pour toujours » (v 2). David réalise ainsi que c'est le non-respect des ordonnances divines qui a engendré le drame d'Ouzza : « Dieu nous

a frappés car nous ne l'avons pas cherché selon les règles » (v 13). Le deuxième transport de l'arche à Jérusalem se fait donc dans le res-

pect de la loi de Dieu, et c'est aussi l'occasion d'une organisation nouvelle de la musique (v 16) : « David dit aux chefs des Lévites de mettre en place leurs frères les chantres avec des instruments de musique, des luths, des harpes et des cymbales, qu'ils devaient faire retentir de sons éclatants en signe de réjouissance ». Trois chefs des chantres sont mis en place : Hémân, Asaph et Etân (1 Ch 15.17). « Ce fut en ce jour que David chargea pour la première fois Asaph et ses frères de célébrer l'Éternel » (1 Ch 16.7).

Ce contexte ayant introduit une nouvelle et durable organisation de la musique est particulièrement instructif. En effet, au travers de la tragédie d'Ouzza, David a pris conscience que la bonne volonté humaine, l'avis du plus grand nombre, la joie communautaire ou même le désir de plaire à Dieu ne sont absolument pas une garantie d'être approuvé par Dieu. La seule



chose qui plaise à Dieu est l'obéissance à sa Parole, ce qui suppose de la lire, de la connaître et de la mettre en pratique. De façon gé-

nérale, la question n'est pas de savoir ce qui nous paraît bon ou juste, ce que mon frère ou ma sœur trouvent bon ou juste, mais de savoir ce que Dieu approuve, quand bien même les autres ne l'approuveraient pas. S'il est bon de solliciter les avis et les conseils (Pr 11.14), que recherchons-nous en disant comme David : « Si vous le trouvez bon... » (1 Ch 13.2) ou, autrement dit, « Qu'est-ce que tu en penses ? » ? Cherchons-nous une parole de bon sens ou la parole de Dieu, c'est-à-dire ce que Dieu veut ? Ne faudrait-il pas plutôt demander « Qu'est-ce que Dieu trouve bon ? ». Attention donc à notre façon d'envisager les choses et de poser les questions ! Si nous demandons : « Qu'est-ce que Dieu approuve, qu'est-ce que Dieu trouve bon ? », cela place à la fois notre interlocuteur et nous-mêmes devant notre responsabilité de rechercher véritablement la volonté de Dieu et ce qu'il approuve, car le seul avis qui compte est celui de Dieu. Cette compréhension a été pour David le déclencheur d'une organisation nouvelle du service pour Dieu, notamment au niveau musical, le but étant la louange à Dieu. Retenons donc qu'il n'existe pas de bonne organisation, de bonne méthode, de vraie louange ou de vrai service agréables à Dieu si on ne connaît pas la Bible, si on ne la lit pas, si on ne l'étudie pas et si on ne s'y soumet pas.

Précisons que l'organisa-

tion musicale introduite par David n'est pas une lubie de sa part. Il l'a reçue de Dieu (2 Ch 29.25) : « c'était un ordre de l'Éternel, transmis par l'intermédiaire de ses prophètes ». Sur les 38 000 Lévites résidant en Israël à l'époque, 4 000 ont pour vocation de « louer l'Éternel avec les instruments » (1 Ch 23.5), soit environ 10 % d'entre eux. Avons-nous 10 % des membres de l'église qui soient des musiciens consacrés au ministère de la louange au moyen d'instruments ? Soulignons que



l'objectif des chantres n'est pas de jouer d'un instrument ou de se faire plaisir avec la musique. Leur mission est de « louer l'Éternel », certes « avec les instruments », mais le but premier est bel et bien la louange à Dieu. 1 Chroniques 6.16-17 précise que leur rôle est de « diriger le chant dans la maison de l'Éternel » et

qu'ils « étaient au service du chant ». Le chant de l'assemblée est donc la priorité. Les instruments servent à l'accompagner, à le conduire, mais ils ne doivent en aucun cas prendre le dessus sur les paroles adressées à Dieu. Les musiciens de nos églises sont-ils véritablement au service du chant communautaire, ou cherchent-ils leur plaisir personnel, à imposer leur style et leurs goûts, voire à montrer leur virtuosité ? Il ne faut pas perdre de vue que, comme tous les autres ministères, le ministère musical est un service, et qu'il est par essence tourné vers Dieu et vers les frères et sœurs. 1 Chroniques 6.17 mentionne encore que les chantres « étaient présents à leur travail... ». Le service musical est donc un travail qui suppose d'y consacrer du temps en exercices et répétitions afin d'offrir à Dieu une louange qui soit à la mesure de « l'immensité de sa grandeur » (Ps 150.2). Il suppose aussi une solide formation. On voit d'ailleurs que, parmi les 4 000 chantres, 288 étaient des enseignants, des experts (1 Ch 25.7-8), ce qui représente un professeur pour 12 élèves environ. Si les conservatoires et les écoles de musique sont tout à fait pertinents pour apprendre la musique,



il ne faut toutefois pas négliger la formation interne à l'église. En effet, les musiciens dont le service et les compétences sont reconnus doivent transmettre aux plus jeunes musiciens leur expérience spécifique d'accompagnement des cantiques. David a clairement introduit une hiérarchie au niveau musical : sur les 288 maîtres, les chantres dits de second ordre jouaient sur les instruments à cordes, étant sous les ordres des 3 chefs Hémân, Asaph et Etân qui avaient en charge les percussions, instruments que l'on ne peut pas confier à des novices tant leur influence sur la musique est considérable (1 Ch 15.17-22). Mais les 3 chefs n'étaient pas indépendants : ils étaient eux-mêmes « sous la direction du roi » (1 Ch 25.6). Retenons donc qu'un musicien chrétien ne fait pas ce qu'il veut ! Il reste soumis aux anciens. Et il est bon que, comme David, les anciens de l'église mettent en place avec discernement (1 Ch 15.22 ; 25.1) des musiciens avisés qui pourront à la fois conduire le chant par leur savoir-faire instrumental et leur consécration au Seigneur, mais aussi contribuer à former les plus jeunes, sans perdre de vue l'objectif premier : louer l'Éternel.

E. Corda