

Planning

Romains 12.11 : Ayez du zèle, et non de la paresse.
Soyez fervents d'esprit. Servez le Seigneur.

ACTIVITÉS DE LA SEMAINE : ETUDE BIBLIQUE, MÉNAGE, ETC..

Mardi Etude biblique	28/02 20h30 à l'église	06/03 20h30 à l'église	13/03 20h30 à l'église	20/03 20h30 à l'église	27/03 20h30 à l'église
Vendredi Réunion de sœurs/frères		09/03 20h30 à l'église			
Vendredi Chorale			16/03 à 20h30 à l'église	23/03 à 20h30 à l'église	30/03 à 20h30 à l'église
Vendredi Groupe des préados			16/03 à 20h30 à l'église	23/03 à 20h30 à l'église	
Samedi Groupe de jeunes			17/03 à 20h00 à l'église		
Ménage	Equipe 10	Equipe 11	Equipe 13	Equipe 12	Equipe 1

CULTE LE DIMANCHE À 10H00 - ENSEIGNEMENT DES ENFANTS ET GARDERIE

Dimanche	04/03	11/03	18/03	25/03	01/04
Présidence	Nicolas	Marc	Eric	Alain	Clément
Message	Eric	Michel	Emmanuel	Michel	Tim K.
École du dimanche	Marc	Sylvie	Carine	Elisabeth	Marc
	Lydielle	Nadia	Lydielle	Christine	Claire

RENSEIGNEMENTS ET AIDE SPIRITUELLE : Michel Loiret

Tous les jours,
Sauf le jeudi

le matin : 01.69.06.27.25
l'après-midi : 06.43.80.46.71



Consultez le site web : <http://www.eglise-ris.org>

Mars 2012

n° 497

Le Libérateur

Mensuel de l'Église Évangélique Baptiste
1 rue Jean Moulin, 91130 Ris-Orangis

Dans ce numéro :

Les dix lépreux	1
La musique dans la vie du chrétien (2/7)	2
Réflexions	6
Sujets de prières	7
Planning	8

Edito :

Au programme ce mois-ci : de la reconnaissance et de la musique. Le but étant que notre Dieu soit loué et glorifié. Que tout le monde puisse voir que nous aimons notre Sauveur et Seigneur Jésus-Christ ! Bonne lecture.

La rédaction

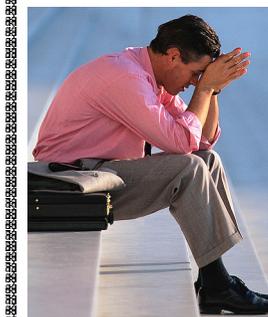
Les dix lépreux

Colossiens 3.15 : Soyez reconnaissants.

Jésus, se rendant à Jérusalem, passait entre la Samarie et la Galilée. Comme il entra dans un village, dix lépreux vinrent à sa rencontre. Se tenant à distance, ils élevèrent la voix, et dirent : Jésus, maître, aie pitié de nous ! Dès qu'il les eut vus, il leur dit : Allez vous montrer aux sacrificateurs. Et, pendant qu'ils y allaient, il arriva qu'ils furent guéris. L'un d'eux, se voyant guéri, revint sur ses pas, glorifiant Dieu à haute voix. Il tomba sur sa face aux pieds de Jésus, et lui rendit grâce. C'était un Samaritain. Jésus, prenant la parole, dit : Les dix n'ont-ils pas été guéris ? Et les neuf autres, où sont-ils ? Ne s'est-il trouvé que cet étranger pour revenir et donner gloire à Dieu ? Puis il lui dit : Lève-toi, va ; ta foi t'a sauvé.

Souvent, nous ressemblons aux neuf lépreux qui sont guéris mais enfermés dans leur ingratitude.

◇ Nous voulons te remettre tout ce qui nous empêche de nous agenouiller à tes pieds pour te rendre



grâces et te remercier. Merci, merci, merci Seigneur.

Peut-être le premier lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il avait hâte de

retrouver les siens ?

◇ Pardonne notre impatience qui nous empêche de nous arrêter pour discerner l'essentiel.

Luc 17:11 à 19.



Peut-être le deuxième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il avait du travail en retard ? Il devait le rattraper.
 ◇ *Libère-nous des soucis et de l'agitation qui nous éloigne de ta paix.*

Peut-être le troisième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il n'était pas certain que la guérison venait de Jésus ? Il avait simplement eu de la chance.

◇ *Pardonne notre méfiance et nos soupçons qui nous empêchent de t'accueillir comme Seigneur dans notre maison.*

Peut-être le quatrième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il a douté ? Il voulait d'abord s'assurer que la guérison durerait.

◇ *Pardonne notre incrédulité qui nous empêche de te faire confiance.*

Peut-être le cinquième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il voulait faire plus que simplement remercier ? Alors il n'a rien fait.

◇ *Pardonne notre velléité qui nous empêche de nous enraciner dans la prière et la persévérance.*

Peut-être le sixième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il s'est dit qu'il le ferait demain ? Et demain, il a oublié.

◇ *Pardonne notre amnésie qui nous éloigne de la reconnaissance et de la fidélité.*

Peut-être le septième lépreux n'est-il pas revenu



parce que les autres ne sont pas revenus ?

◇ *Pardonne nos peurs et notre conformisme qui nous empêchent de te louer.*

Peut-être le huitième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il pensait mériter sa guérison ? Il faut dire que c'est un homme qui avait beaucoup travaillé.

◇ *Pardonne notre ingratitude qui nous fait croire que nous méritons ce que nous avons.*

Peut-être le neuvième lépreux n'est-il pas revenu parce qu'il n'était plus un enfant ? Il savait que Dieu est au-delà des remerciements.

◇ *Pardonne notre orgueil qui nous empêche de nous agenouiller comme un enfant devant son créateur.*



Jésus dit au dixième lépreux : « Lève toi, ta foi t'a sauvée ».

◇ *Si l'orgueil et l'oubli nous enferment sur nous-mêmes, la louange et la gratitude nous libèrent de nous-mêmes.*

Le chrétien sait à qui il peut adresser ses remerciements : un Dieu d'amour qui s'est incarné pour le rencontrer. Que le pardon de Dieu, la grâce de Christ et la liberté de l'Esprit nous relèvent et nous gardent dans la foi.

A. De Nouis
 « Résurrection » - EPEC
 Juillet 2011

Sujets de prières

1 Pierre 3.12a : *Car les yeux du Seigneur sont sur les justes et ses oreilles sont attentives à leur prière.*

Sujet de reconnaissance :

- ◆ Louons le Seigneur car il a permis que Madame Jameau aille mieux. Continuons à prier pour un prompt et total rétablissement.

Sujets de prière :

- ◆ Demandons au Seigneur de diriger le mariage d'Anne et Baptiste. Prions pour que le témoignage apporté soit pour la gloire de Dieu.
- ◆ Intercédons pour madame Brancato afin que le Seigneur la soutienne dans sa santé.
- ◆ Prions pour que Yasmina et Francis puissent trouver du travail. Que le Seigneur les soutienne et les encourage pendant cette période de recherche.
- ◆ Prions pour tous les jeunes qui doivent faire des choix concernant leur cursus scolaire. Que le Seigneur les conduise.

Annonces :

Rejoignez-nous chaque mardi matin à 7h00 pour la réunion de prières à l'église.

Le dimanche 25 mars sera une journée toute spéciale. A l'issue du culte, associez-vous à nous pour un repas fraternel.

Après quoi, les membres de l'église se réuniront à partir de 14h30 pour une assemblée générale ordinaire.

Réflexions

*Psaume 143.5b : Je médite sur toutes tes œuvres,
Je réfléchis sur l'ouvrage de tes mains.*

Priez sans cesse.
(1 Th 5:17)

Quand Dieu dit non à notre requête, nous pouvons être certains que c'est pour le mieux.
(NPQ vol. 13)

En parlant ou en écrivant sur l'étendue de l'amour de mon Sauveur, je ne veux pas apaiser les chrétiens qui pêchent encore sans trop s'en préoccuper, mais leur montrer qu'il y a une délivrance totale et parfaite en Jésus-Christ pour tout ce qui fait obstacle à une pleine bénédiction dans notre vie, mais les troubler jusqu'à ce qu'ils trouvent une parfaite délivrance en Jésus-Christ.
(Anonyme)

Se nourrir de la vérité de Dieu empêche qu'on avale un mensonge.
(NPQ vol. 13)

Ce n'est pas par le prestige qu'on gagne les âmes, c'est par l'amour qui s'oublie et se donne.
(Ch. Rochedieu)

Détourne mes yeux des choses vaines ; fais-moi vivre dans ta voie.
(Ps 119 v 37)

Si tu sépares ce qui est précieux de ce qui est vil, tu seras comme ma bouche.
(Jér. 15 v 19)

Celui qui remercie jouit d'une double bénédiction quand il la reçoit et quand il s'en souvient.
(NPQ vol. 13)

Les gagnants n'abandonnent jamais, et ceux qui abandonnent ne gagnent jamais.
(NPQ vol. 13)

Demain est souvent le jour le plus chargé de la semaine.
(Proverbe Espagnol)

Plus les jours sont mauvais, plus il importe de mettre à profit toutes les occasions qui se présentent d'être lumineux.
(Ch. Rochedieu)

Il n'y a pas de péché qui ne puisse être pardonné, sinon celui dont on ne se repent pas.
(Anonyme)

Nous avons plus besoin les uns des autres que nous ne l'imaginons, pour notre développement spirituel surtout.
(Ch. Rochedieu)

La fin de toutes choses est proche. Soyez donc sages et sobres, pour vaquer à la prière.
(1 Pierre 4:7)

La foi place Dieu entre nous et les circonstances.
(NPQ vol. 13)

La musique dans la vie du chrétien

Partie 2 - Dieu, créateur de la musique

Ouvrons cette deuxième partie sur le thème de la musique par une devinette : quelle activité existait avant la fondation du monde, se pratique sur Terre et au Ciel, et se poursuivra durant l'éternité ?
Réponse : La musique, bien sûr !

L'origine divine de la musique

La musique n'est pas une invention humaine et n'est pas l'apanage de l'homme. Dans le livre de Job, il est rapporté que la Terre a été créée en musique, au son d'un gigantesque chœur (Job 38.4,7). Le chapitre 5 de l'Apocalypse décrit une scène d'adoration de Dieu par des êtres célestes qui chantent un cantique nouveau en s'accompagnant de harpes. Le chapitre 28 d'Ezéchiel dépeint un chérubin singulier, un ange absolument magnifique qui se trouvait notamment dans le jardin d'Eden et chez lequel le péché fut un jour trouvé. Bien que son nom ne soit pas précisé, il est difficile de ne pas voir dans cette description celle de Satan lui-même. Un détail fort intéressant est précisé concernant sa création (v 14) : « Tes tambourins et tes

flûtes étaient à ton service, préparés pour le jour où tu fus créé ».



Cet ange était donc destiné à être musicien et ses instruments avaient été conçus par Dieu. Outre les tambourins et les flûtes, le passage parallèle d'Esaië 14 mentionne les luths (v 11). Les trois grandes familles d'instruments de musique sont ainsi représentées : les cordes, les vents et les percussions. Au travers de ces quelques versets, nous voyons donc que, non seulement la musique est d'origine divine, mais que les instruments de musique le sont aussi.

Dieu, qui est le créateur de la musique vocale et instrumentale, ne réserve pas sa musique que pour le ciel. Lorsqu'il donna les 10 commandements à Moïse, Dieu descendit sur la montagne du Sinaï au milieu du feu, du tonnerre, d'un tremblement de terre, mais

aussi au son de la trompette. Lors de la naissance de Jésus, un chœur d'anges apparut, chantant des louanges à la gloire de Dieu (Luc 3.13-14). Par ailleurs, Sophonie 3.17 exprime le bonheur de Dieu d'avoir sauvé son peuple, et cette joie divine se traduit par de la musique ; Dieu chante lui-même pour son peuple : « il se réjouira à ton sujet avec chant de triomphe » (traduction Osterwald). Dans Job 35.10, Dieu est présenté comme inspirant aux hommes des mélodies pendant la nuit. On peut ainsi affirmer que la musique fait partie du caractère de Dieu : il l'a créée, il l'utilise et est environné de musique.

L'homme et la musique

La première mention de musique pratiquée sur Terre par des hommes se trouve en Genèse 4.21 : Yabal, Youbal et Toubal-Caïn, trois frères de la descendance de Caïn, sont désignés respectivement comme les pères de l'agriculture, de la musique et de l'industrie. Plus précisément, Youbal est décrit comme « l'ancêtre de tous ceux qui jouent de la harpe et du chalumeau ». De ce texte, certains ont déduit que la musique est mauvaise, puisque née dans la famille de Caïn, premier meurtrier de l'humanité, et de

Lémek qui commit vraisemblablement le premier infanticide. Mais ce serait ignorer ce qui a été évoqué plus haut sur l'origine divine de la musique : la musique vocale et instrumentale existait avant la création de l'homme, avant l'entrée du péché dans le monde ; elle a été créée par Dieu et se pratique au ciel devant son trône. Dieu nous invite d'ailleurs à l'adorer par des chants et avec des instruments de musique (cf. Ps 149 et 150). Ce n'est donc ni la musique ni les instruments de musique qui sont mauvais, mais le cœur de l'homme.



Pour mieux cerner les enjeux de la musique sur Terre, revenons aux origines. En créant l'homme, Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image selon notre ressemblance » (Ge 1.26). Le projet initial de Dieu était donc que l'homme ait les mêmes qualités que lui, les mêmes valeurs, les mêmes façons d'agir. Cependant, en introduisant le péché dans le monde, le

diable a brouillé les cartes : Satan cherche à détourner l'homme de Dieu, à dévoyer vers lui-même l'adoration due à Dieu, à pervertir tout ce que Dieu a créé et qui,

à l'origine, était « très bon » (Ge 1.31). Depuis la chute, l'homme a donc perdu cette tendance naturelle que Dieu avait mise en lui d'être à son image, d'agir et de penser comme Dieu. Désormais, « l'homme naturel ne reçoit pas les choses de l'Esprit de Dieu, car elles sont une folie pour lui » (1 Co 2.14). Autrement dit, l'homme est davantage enclin à refléter l'image du diable que celle de Dieu. Cela vaut aussi en matière musicale où le diable a également fait son œuvre de perversion. Souvenons-nous que le diable est un ange musicien, que la musique est l'une de ses spécialités et qu'il ne manque pas de l'utiliser à ses propres fins.

Deux grandes puissances musicales coexistent donc dans ce monde : Dieu, le créateur de la musique vocale et instrumentale, et Satan qui utilise la musique pour détourner l'homme de Dieu. Dans ce contexte, l'homme est face à deux alternatives : refléter l'image de Dieu ou celle du diable, composer et jouer de la musique pour Dieu ou pour les intérêts du diable. C'est ainsi que la musique peut être pratiquée et utilisée de façon positive, favorisant

la communion avec Dieu, ou qu'elle peut avoir un rôle négatif, contribuant à éloigner l'homme de Dieu. Le livre de l'Exode donne, à ce titre, un exemple particulièrement instructif. Alors que le peuple venait d'être prodigieusement libéré de l'esclavage en Egypte et qu'il venait de franchir miraculeusement à pied sec un bras de



mer pour échapper à l'armée de Pharaon, il entonna un formidable cantique de louange qui, accompagné de tambourins, exprime à la fois la joie du peuple et sa reconnaissance envers un Dieu puissant, glorieux et magnifique (Ex 15). Hélas, quelques chapitres plus loin (Exode 32), nous voyons le peuple chantant et dansant autour d'une idole, un veau d'or, qui les aurait soi-disant fait sortir d'Egypte ! Faut-il blâmer la musique ? Assurément non. La musique n'est pas responsable de l'idolâtrie. C'est l'homme qui est responsable de l'usage qu'il fait de la musique. S'il honore Dieu, alors sa musique est positive et tournée vers Dieu. S'il ne respecte pas Dieu, alors sa musique est négative et contribue à l'éloigner de Dieu.